

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Тверской области

Жарковский муниципальный округ

МОУ "Жарковская СОШ №1"


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО учителей
гуманитарного цикла

 Титова Е.Ю.

Протокол заседания ШМО №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

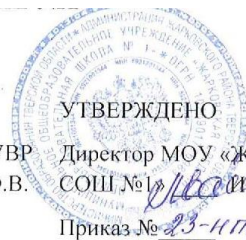
Заместитель директора по УВР
 Афанасьева О.В.

« 29 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Жарковская
СОШ №1»  Иванова Г.С.

Приказ № 23-нпб
от « 30 » августа 2023 г.



Рабочая программа элективного курса по литературе

в 10 классе

**«Обучение написанию сочинений
разных жанров»**

Срок реализации 2023-2024 учебный год

Составитель:

Титова Елена Юрьевна,

учитель русского языка и литературы

пос. Жарковский

2023

Пояснительная записка

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по литературе для 10-11 классов предполагает знакомство с произведениями литературы XIX, XX и начала XXI веков. Однако количества часов, отводимого программой на изучение литературы недостаточно для углубленного изучения произведений этого периода. Между тем они представляют интерес не только сами по себе, но и как факт жизни эпохи. В них нашли отражение те процессы, которые происходили в обществе и культуре XIX, XX и начала XXI веков.

Предлагаемый элективный курс призван восполнить этот дефицит. Его особенность заключается в том, что, будучи курсом, углубляющим школьную программу по литературе, он в то же время позволяет не только приобрести дополнительные знания, но и формировать исследовательскую компетенцию, приобщать учащихся к исследовательской деятельности.

Программа элективного курса предназначена для учащихся 10 класса рассчитана на 17 учебных часов.

Цели и задачи, реализуемые рабочей программой.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Цель – подготовка выпускников к промежуточной аттестации в форме сочинения через отработку навыков создания и самоанализа связного текста на заданную тему с учётом требований нормативных документов и методических рекомендаций по написанию допускной творческой работы.

Задачи:

- отработка навыков анализа готовых текстов (текстов художественных произведений, сочинений учащихся) с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов, риторические приемы и др.;
- регулярное создание письменных работ на заданную тему различного объема на основе художественных произведений (или их фрагментов);
- завершение формирования умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,
- совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,
- оказание помощи при сведении к минимуму различий между требованиями к школьному и требованиями к вступительному сочинениям.

Место элективного курса в учебном плане

Программа рассчитана на 17 часов (1 час в неделю). Данная программа может быть рекомендована для классов любого профиля.

В результате изучения элективного курса ученик научится и получит возможность научиться:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания, при анализе конкретных художественных произведений знать тему, художественное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы и конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи, особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими понятиями и терминами: роды художественной литературы, их основные жанры, литературные направления и течения, стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

Содержание программы учебного курса

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя. Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.
9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.
11. Сочинение-анализ стихотворения.
12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

Календарно-тематическое планирование элективного курса по литературе в 10 классе «Обучение написанию сочинений разных жанров».

№	Тема	Количество часов	Вид занятия
1	Тема. Основная мысль текста. Выделение микротем в тексте.	1	Опорный конспект, практика
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте.	1	Практикум, беседа, работа с учебниками разных программ.
3	Лексические, морфологические и синтаксические средства организации текста	1	Опорный конспект, практика
4	Стили и типы речи	1	Составление таблицы, практическая работа, составление вопросов и заданий к теме.
5	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	1	Практикум, беседа, работа с учебниками разных программ.
6	Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	1	Опорный конспект, практика
7	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы	1	Составление таблицы, практическая работа, составление вопросов и заданий к теме.
8	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора,	1	Практикум, беседа, работа с учебниками разных программ.

	аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы		
9	Рецензия. Эссе.	1	Мини-лекция учителя. Сообщения учащихся, редактирование стилистических текстов
10	Вступление к сочинению. Комментарий к сочинению. Виды комментариев	1	Мини-лекция учителя. Сообщения учащихся, редактирование стилистических текстов
11.	Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли (тезиса)	1	Сообщения учащихся, работа в группах, практическая работа.
12.	Определение авторской позиции.	1	
13	Изложение собственного мнения. Аргументы. Виды аргументов.		Мини-лекция учителя. Сообщения учащихся, редактирование стилистических текстов
14.	Заключительная часть сочинения	1	Мини-лекция учителя. Сообщения учащихся, редактирование стилистических

			текстов
15.	Тренировочное сочинение	1	Сообщения учащихся, работа в группах, практическая работа.
16.	Анализ и редактирование текстов	1	Работа с текстами разных жанров.
17.	Итоговая контрольная работа	1	Практическая работа

Оценка знаний, умений, навыков.

Основными формами организации учебной деятельности являются практические занятия.

Возможны различные формы контроля. Это может быть как накопительная оценка за выполненные практические работы, так и рейтинговая – за итоговую работу.

Список используемой литературы и источники:

1. Официальный сайт ФИПИ: <http://fipi.ru/>
2. Открытый банк заданий ЕГЭ (ФИПИ)
3. Методические материалы для школьников и учителей:
[\http://kpolyakov.spb.ru/
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:
<http://school-collection.edu.ru/>
5. Трошева Т.Б. Система подготовки к ЕГЭ по русскому языку: программа, теория, практика.
4. Львова С. И. Русский язык. Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников средних общеобразовательных по русскому языку. 11 класс.
5. «Русский язык. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы».
6. «Единый государственный экзамен: Русский язык: Типичные ошибки при выполнении заданий».